

# FAIRE ÉVOLUER SA PRATIQUE - LA CLASSE INVERSÉE

Mathieu Combarnous

Matthieu Claire

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions

Équipe de réalisation

Réseau Canopé

Chef de projet et auteur : Colette Boulay

**DURÉE : 90 minutes**

**AUTEURS :**

- Mathieu Combarous
- Matthieu Claire

**LICENCES :**

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions

Équipe de réalisation

Réseau Canopé

Chef de projet et auteur : Colette Boulay

## Table des matières

I. ACTIVITÉ 1 - POURQUOI LE CHOIX DE LA CLASSE INVERSÉE ? .....	5
II. ACTIVITÉ 2 - LES ÉLÉMENTS DU CHANGEMENT .....	6
III. ACTIVITÉ 3 - DÉFINIR LA CLASSE INVERSÉE .....	7
1. Apports complémentaires .....	7
IV. ACTIVITÉ 4 - LA VALEUR AJOUTÉE DU NUMÉRIQUE .....	9
V. ACTIVITÉ 5 - RÉUSSIR SA CLASSE INVERSÉE .....	11
VI. CE QU'IL FAUT RETENIR .....	12
SOLUTIONS .....	14

## La classe inversée

La classe inversée exerce un attrait indéniable sur les enseignants qui souhaitent diversifier leurs approches pédagogiques et tenter de nouvelles expériences avec leurs élèves.

Le concept de classe inversée est apparu dans le milieu universitaire dans la fin des années 1990 aux États-Unis puis en Europe au milieu des années 2010.

L'arrivée du numérique avec ses plate-formes de diffusion (vidéos, cours en ligne etc.) a amené les enseignants à se questionner sur le modèle pédagogique qui pouvait en découler.

### + Complément :

Michel Serres

"Que transmettre ? Le savoir ? Le voilà, partout sur la Toile, disponible, objectif. Le transmettre à tous ? Désormais, tout le savoir est accessible à tous. Comment le transmettre ? "[Référence](#)

### + Complément :

"[...] Elle ne se définit pas comme un modèle pédagogique normalisé et directement transférable mais comme un effort collectif, attisé par les facilités qu'offre le numérique, pour reconsidérer globalement l'organisation de la séquence pédagogique, en interroger **la temporalité et la spatialité**, et mettre en place des conditions d'apprentissage plus stimulantes pour les élèves, proches de leurs besoins et susceptibles de les **conduire vers une plus grande autonomie** dans leur relation aux savoirs."

Catherine Becchetti-Bizot, IGEN, in *Cahiers pédagogiques* n°537

*Repenser la forme scolaire à l'heure du Numérique* (paragraphe 3, *Inverser la classe pour mettre l'école à l'endroit ?*) [à télécharger ici](#)

### + Complément :

"Les classes inversées (*flipped classrooms*) reposent sur une méthode pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement se fait à distance, en préalable à une séance en présence. L'apprentissage est fondé sur les activités et les interactions en présence."

Marcel Lebrun ([son blog](#))

# I. Activité 1 - Pourquoi le choix de la classe inversée ?

## Introduction activité 1

Visionnez ces témoignages d'enseignants qui ont fait le choix de la classe inversée.

Notez dans le cadre prévu sous la vidéo les mots-clés qui pourraient vous motiver à vous lancer dans la classe inversée.

### **Ressource activité 1**

[cf. Entretien Parole d'enseignant Réseau Canopé]

### **Prise de note :**

## II. Activité 2 - Les éléments du changement

### Introduction activité 2

Les témoignages des enseignants que vous venez de visionner montrent un certain nombre de changements dans le monde de l'école. Ces changements sont présents dans l'*environnement* mais aussi chez les *élèves* et donc dans les pratiques des *enseignants*.

### Ressource activité 2

Classer ces éléments qui montrent les changements dans le monde de l'école

- Des élèves plus équipés    ennui    Évolution des pratiques pédagogiques    lutter contre la passivité
- Évolution des équipements numériques    démotivation    s'initier    échanger, partager avec les collègues
- Différencier son enseignement    Limiter la complexité du travail à la maison
- Difficultés à responsabiliser les élèves    échec scolaire    Des élèves plus connectés    manque d'autonomie
- Donner du choix aux élèves    se perfectionner    Dégager du temps pour les activités en classe
- non engagement    Évolution de l'accès aux ressources (Internet)

Élève	Enseignant	Environnement

[solution n°1 p.14]

## III. Activité 3 - Définir la classe inversée

### Introduction activité 3 : Les mots de la classe inversée

Visionnez les deux vidéos suivantes puis relevez dans le cadre prévu ci-dessous les mots qui qualifient selon vous la classe inversée.

Marcel Lebrun

[cf. Entretien Parole d'universitaire Marcel Lebrun - La pédagogie inversée]

### Vous avez une minute pour comprendre la classe inversée

[cf. Vous avez une minute pour comprendre Réseau Canopé]

#### ? Définition de la classe inversée

##### Question

Notez ici votre définition de la classe inversée.

Vous pourrez ensuite en vous appuyant sur la correction la confronter à d'autres définitions. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise définition.

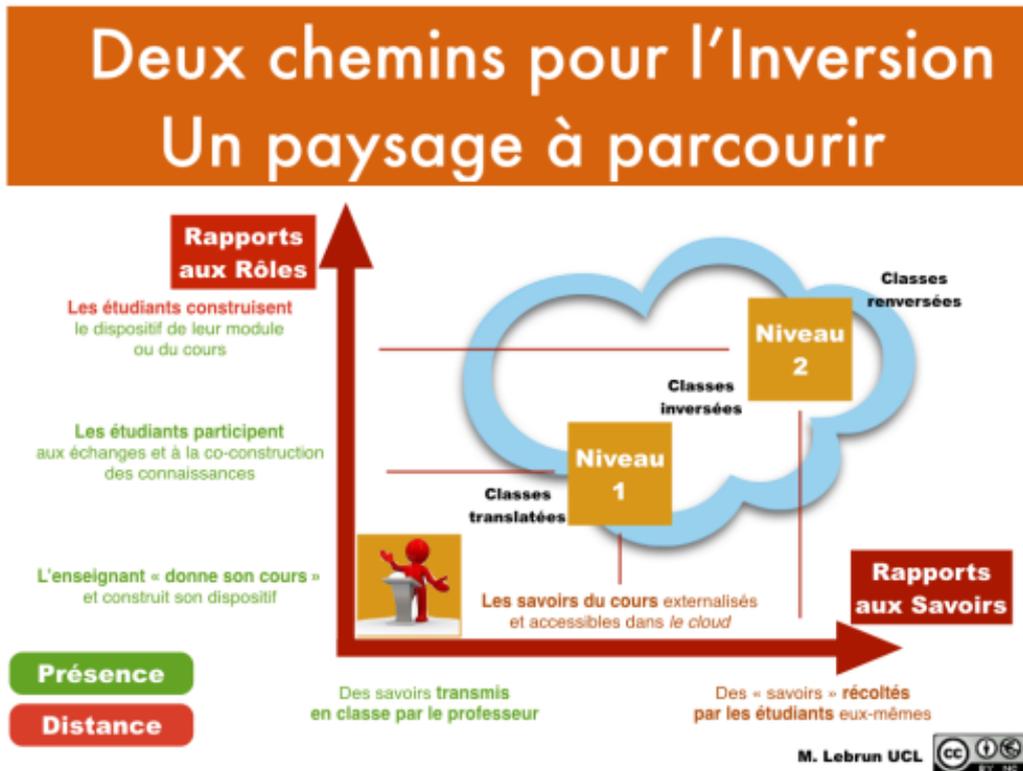
[solution n°2 p.15]

### 1. Apports complémentaires

L'enseignement traditionnel transmissif se passe en classe : les interactions et les activités des élèves peuvent y être limitées. Les devoirs se passent à la maison ainsi que la préparation des temps d'évaluation.

Le premier niveau d'inversion ou "*flip*" va agir en reconsidérant les espaces-temps de l'enseigner-apprendre. Il s'agira de mieux occuper l'espace et le temps, d'accompagner une partie de l'apprentissage (mémoriser et comprendre) hors de la classe et de rendre à cette dernière sa vocation première liée à la rencontre et au caractère social de l'apprentissage.

Voici une illustration du blog de Marcel Lebrun qui va permettre de rendre explicite les informations tirées des vidéos précédentes



Les classes translattées :

- redonner du sens à la présence
- mise en œuvre de pédagogies actives : rendre les élèves davantage actifs et inter-actifs

Les classes inversées, pour proposer des activités et des interactivités (individuelles ou en groupe) avant la classe :

- rechercher des informations, lire un article, consulter un site, recueillir des informations...et produire du contenu...avant la classe
- présenter, débattre, analyse, échanger, synthétiser...pendant la classe

Les classes renversées, pour compléter les niveaux précédents et ne pas être uniquement dans l'enseignement déductif ou inductif :

## IV. Activité 4 - La valeur ajoutée du numérique

### Introduction activité 4

Visionnez cette vidéo puis répondez aux questions ci-dessous.

[cf. Entretien Parole d'enseignant Réseau Canopé]

Les avantages du numérique dans la classe sont très nombreux si :

- on remplace le stylo par le clavier
- on redéfinit nos postures, nos pratiques

Les plus-values du numérique sont :

- mise au travail rapide
- une individualisation du travail
- une diversité des situations
- un envoi du même travail à tous en même temps.
- le développement du potentiel créatif des élèves.

Pour Marcel Lebrun, refaire comme avant avec les nouveaux outils c'est

L'outil ne transforme rien, c'est

Les outils numériques peuvent contribuer au développement pédagogique, mais c'est d'abord les

Il définit le rapport entre l'entrée du numérique dans l'école et les changements de pratiques et de postures des enseignants comme une

L'impact positif des technologies nécessite des

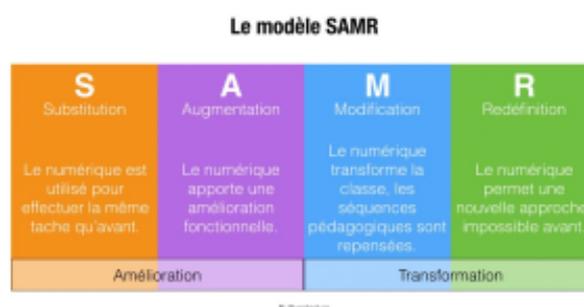
[solution n°3 p.16]

Intégration des outils numériques : exemple du modèle SAMR

Le modèle SAMR, de Ruben Puentedura, permet de définir un premier niveau d'intégration des outils numériques et de leurs usages.

L'exemple concret de l'outil traitement de texte permet de bien expliciter ce niveau d'appropriation des nouvelles technologies :

- Substitution ou le remplacement d'un outil non numérique par un outil numérique : ici, utiliser le traitement de texte à la place du papier et du stylo. La tâche de l'élève n'en est que peu modifiée (acquisition limitée de compétences numériques).
- Augmentation ou l'apport de fonctionnalités supplémentaires permettant une efficacité accrue : ici, l'utilisation possible du correcteur orthographique, des outils de mise en page... Ces nouvelles fonctionnalités peuvent apporter une plus-value pédagogique par rapport à la tâche effectuée auparavant sans outil numérique.
- Modification ou la transformation du processus d'exécution de la tâche : ici, l'utilisation d'un pad collaboratif à partager, pour compléter, enrichir,



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les

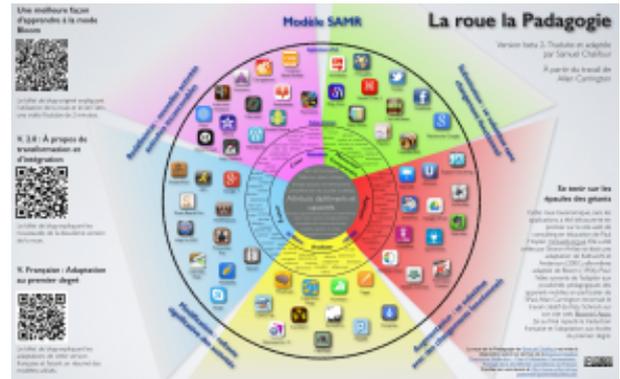
Mêmes Conditions

annoter, commenter... La pratique est modifiée par les interactions créées entre les élèves et l'enseignant.

- Redéfinition ou la création de nouvelles tâches entièrement nouvelles : ici, le texte devient une production multimedia (vidéo et son), mise en ligne et diffusée, commentée, partagée... De nouvelles entrées comme la créativité, la collaboration et la communication sont ainsi fortement induites.

Cette roue permet de proposer des applications ou des logiciels en lien avec des activités proposées à nos élèves, en appui avec les objectifs définis par la [taxonomie de Bloom](#).

Nous choisissons un objectif précis d'apprentissage (mémoriser, comprendre, appliquer...) puis une activité de mise en œuvre et pour finir un outil qui pourrait nous y aider.



## V. Activité 5 - Réussir sa classe inversée

### Introduction activité 5

L'enseignant conçoit la tâche qu'il va demander à ses élèves de faire en amont de la séance.

Il y a des constantes à observer et à interroger de manière systématique, quel que soit le contexte disciplinaire et scolaire.

### Les outils pour ne pas se perdre

Associer chacune de ces phrases à un point de vigilance nécessaire de la part de l'enseignant s'il veut réussir en classe inversée.

Vous trouverez dans la section suivante la grille d'autoévaluation de l'enseignant.

S'il y a des prérequis lexicaux ou notionnels, des adaptations ou étayages sont nécessaires.

L'analyse des productions permet des adaptations et des différenciations pour la phase suivante des apprentissages. Attention : ne pas créer des situations ingérables pour l'enseignant.

Si possible, prévoir une accroche par le biais d'une ressource (image, son, animation, fait d'actualité, formulation...) ou d'une scénarisation (projet, énigme, situation authentique...).

« Répondre » ne veut pas dire « Réussir » mais « Apporter une réponse ». L'élève peut se tromper mais ne doit pas être bloqué.

En référence au niveau des élèves et aux constats des chercheurs sur nos limites attentionnelles, les temps de consultation d'une ressource et de réponse à une consigne doivent être contraints.

Expliciter les enjeux et les critères de réussite de la tâche, les consignes et stratégies de l'enseignant seront progressivement perçues comme légitimes ; la réussite de cette démarche de partage s'inscrit dans le long terme.

Mise en œuvre de solutions techniques qui permettent un contrôle à distance par l'enseignant du nombre de visionnages d'une capsule.

Si la ressource est numérique, des accès doivent être prévus en cas de non-équipement des familles .

Vérifier la bonne articulation et la complémentarité entre les temps à distance et en présence.

Cohérence pédagogique	Charge cognitive	Accès aux ressources	Accès aux informations	Durée prévisionnelle pour réaliser la tâche	Engagement de l'élève	Retour sur la production élève	Motivation de l'élève	Responsabilisation de l'élève

[solution n°4 p.16]

## VI. Ce qu'il faut retenir

### Outil pour l'enseignant - Grille d'autoévaluation

Points de vigilance	Autoévaluation	Remarques
Cohérence pédagogique	L'objectif visé par la tâche donnée à l'élève est-il défini en regard de l'objectif général de la séance ?	Il s'agit de vérifier la bonne articulation et la complémentarité entre les temps à distance et en présence.
Charge cognitive	L'élève peut-il répondre à la consigne sans l'aide d'un tiers ?	L'élève peut se tromper mais ne doit pas être bloqué.
Accès aux ressources	Tous les élèves ont-ils accès aux ressources ?	Si la ressource est numérique, des accès au collège ou au lycée doivent être prévus en cas de non-équipement des familles.
Accès aux informations	Les ressources sont-elles compréhensibles pour tous les élèves ?	S'il y a des prérequis lexicaux ou notionnels, des adaptations ou étayages sont nécessaires.
Durée prévisionnelle pour réaliser la tâche	Le temps estimatif de travail personnel de l'élève se situe-t-il dans la fourchette fixée comme raisonnable par l'enseignant ?	En référence au niveau des élèves et aux constats des chercheurs sur nos limites attentionnelles, les temps de consultation d'une ressource et de réponse à une consigne doivent être pensés et contraints.
Engagement de l'élève	Quel indicateur va permettre de vérifier si l'élève a fait son travail ?	Demandes de retours sous forme de quiz, de sondage etc.
Retour sur la production élève	Dès lors qu'il y a demande de production, quelle modalité est prévue pour son exploitation ou son évaluation ?	L'analyse des productions permet des adaptations et des différenciations pour la phase suivante des apprentissages.
Motivation de l'élève	La tâche est-elle attractive ?	Penser l'accroche par le biais d'une ressource (image, son, animation, fait d'actualité, ...) ou d'une scénarisation (projet, énigme, situation authentique...).
Responsabilisation de l'élève	Les objectifs et les attendus de la tâche sont-ils explicités ?	En explicitant les enjeux et les critères de réussite de la tâche, les consignes et stratégies de l'enseignant seront progressivement perçues comme légitimes ; la réussite de cette démarche de partage (ou « clarté pédagogique ») s'inscrit dans le long terme...

### André Tricot - Comment favoriser les apprentissages ?

[cf. Entretien Parole d'universitaire Réseau Canopé]



# SOLUTIONS

## Solution n°1

Exercice p. 6

Classer ces éléments qui montrent les changements dans le monde de l'école

Élève	Enseignant	Environnement
échec scolaire	s'initier se perfectionner	Évolution des équipements numériques
ennui	échanger, partager avec les collègues	Évolution de l'accès aux ressources (Internet)
démotivation	lutter contre la passivité	Évolution des pratiques pédagogiques
non engagement	Difficultés à responsabiliser les élèves	Des élèves plus équipés
manque d'autonomie	Différencier son enseignement	Des élèves plus connectés
	Dégager du temps pour les activités en classe	
	Donner du choix aux élèves	
	Limiter la complexité du travail à la maison	

**Solution n°2**

Exercice p. 7

Wikipedia en français :

Dans la classe inversée, l'élève visionne (préalablement et à la maison) des vidéos, des balados ou fait des lectures proposées par l'enseignant (ou partagées par d'autres enseignants). En classe, l'élève tente alors d'appliquer les connaissances à la résolution de problèmes et à des travaux pratiques. Le rôle de l'enseignant est alors d'accompagner l'élève dans l'élaboration de tâches complexes. Ce temps dégagé en classe peut être utilisé pour d'autres activités fondées sur l'apprentissage, notamment la pédagogie différenciée et l'apprentissage par projet.

## réf.1

Wikipedia en anglais :

« Flipped classroom is a form of blended learning in which students learn content online by watching video lectures, usually at home, and homework is done in class with teachers and students discussing and solving questions. Teacher interaction with students is more personalized - guidance instead of lecturing »

Ici, il est question d'apprentissage à distance, à la maison, mais le seul média évoqué est la vidéo.

Pour marquer encore plus l'inversion, ce ne sont pas des applications, mais les « devoirs à la maison » qui sont réalisés en classe.

On évoque également l'idée de la différenciation, au travers d'interventions plus personnalisées du professeur.

## réf.2

Marcel Lebrun :

« Une « flipped classroom » ou « classe inversée » est une méthode (une stratégie) pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole, ...) se fait « à distance » en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies (ex. : vidéo en ligne du cours, lecture de documents papier, préparation d'exercice,...) et où l'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait « en présence » (ex. : échanges entre l'enseignant et les étudiants et entre pairs, projet de groupe, activité de laboratoire, séminaire,...). »

## réf.3

Les points communs que l'on peut en dégager :

**Un travail à la maison, individuel** : consacré à l'apprentissage du cours, autrement dit à la partie transmissive de l'enseignement. Cette apprentissage pouvant s'appuyer sur des média variés tels que l'usage de vidéos, de balados ou de supports papiers.

**Pour dégager du temps en classe** : consacré à l'application des connaissances par des activités, des exercices, dans le but de donner un sens aux enseignements travaillés individuellement.

**Ce qui permet de mettre en œuvre une différenciation**, ou en tout cas une individualisation des interventions du professeur.

**Solution n°3**

Les avantages du numérique dans la classe sont très nombreux si :

- on remplace le stylo par le clavier
- on redéfinit nos postures, nos pratiques

Les plus-values du numérique sont :

- mise au travail rapide
- une individualisation du travail
- une diversité des situations
- un envoi du même travail à tous en même temps.
- le développement du potentiel créatif des élèves.

Pour Marcel Lebrun, refaire comme avant avec les nouveaux outils c'est perdre son temps.

L'outil ne transforme rien, c'est l'humain.

Les outils numériques peuvent contribuer au développement pédagogique, mais c'est d'abord les pédagogies qui doivent changer.

Il définit le rapport entre l'entrée du numérique dans l'école et les changements de pratiques et de postures des enseignants comme une perspective systémique

L'impact positif des technologies nécessite des dispositifs centrés sur l'apprentissage des étudiants.

**Solution n°4**

Associer chacune de ces phrases à un point de vigilance nécessaire de la part de l'enseignant s'il veut réussir en classe inversée.

Vous trouverez dans la section suivante la grille d'autoévaluation de l'enseignant.

Cohérence pédagogique	Charge cognitive	Accès aux ressources	Accès aux informations	Durée prévisionnelle pour réaliser la tâche	Engagement de l'élève	Retour produit
Vérifier la bonne articulation et la complémentarité entre les temps à distance et en présence.	« Répondre » ne veut pas dire « Réussir » mais « Apporter une réponse ». L'élève peut se tromper mais ne doit pas être bloqué.	Si la ressource est numérique, des accès doivent être prévus en cas de non-équipement des familles	S'il y a des prérequis lexicaux ou notionnels, des adaptations ou étayages sont nécessaires.	En référence au niveau des élèves et aux constats des chercheurs sur nos limites attentionnelles, les temps de consultation d'une ressource et de réponse à une consigne doivent être contraints.	Mise en œuvre de solutions techniques qui permettent un contrôle à distance par l'enseignant du nombre de visionnages d'une capsule.	L'analyse produite permet d'adapter des différenciations pour suivre l'apprentissage. Attention pas de situations génératrices de l'enseignant.