

# LECTURE EXPRESSIVE

# Table des matières

I. PRÉSENTATION .....	4
II. ACTIVITÉ 1 - DÉCOUVERTE D'UN TEXTE .....	5
III. ACTIVITÉ 2 - LE CHOIX DU TEXTE .....	6
IV. ACTIVITÉ 3 - UNE LEÇON DE LECTURE EXPRESSIVE .....	8
V. ACTIVITÉ 4 - LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT .....	9
VI. SYNTHÈSE .....	11
SOLUTIONS .....	13



**Objectif :** Apprendre à préparer et mettre en œuvre une leçon de lecture expressive dans la classe

**Durée :** 30 minutes

**Module :** Français, langage oral

**Collection :** Didactique

**Domaine :** Français

**Cycle :** Cycle 2 Fondamental

**Référence aux textes officiels :** Curriculum > Thème 2 cycle 2 fondamental

# I. Présentation

**Apprendre à préparer et mettre en œuvre une leçon de lecture expressive dans la classe.**

- Vous allez réaliser un parcours de formation qui va vous aider à préparer et mettre en œuvre des leçons de lecture expressive.

[cf. ]

## II. Activité 1 - Découverte d'un texte

### Commencer une leçon (vidéo)

- Découvrez un extrait de texte « Widline et Chocolat » et lisez-le plusieurs fois.

#### *Widline et Chocolat*

Ce matin, Widline a trouvé une surprise dans son jardin : un petit chien tout brun.  
En voyant Widline, le petit chien était très content et Widline l'a caressé.  
– Regarde, maman, dit Widline à sa mère, nous avons un nouveau chien !  
– Il est très sale ! dit la mère. Il doit partir tout de suite car il peut avoir des maladies.  
Et la mère a fait partir le petit chien. Widline était triste car elle aime beaucoup les animaux.  
Chaque jour, le petit chien est revenu voir Widline, et chaque jour sa maman l'a chassé. Le quatrième jour, Widline a pleuré et a demandé à sa maman :  
– Il ne peut pas rester avec nous ? Il est si gentil...  
Le jour suivant, le petit chien n'est pas revenu.  
– Il lui est peut-être arrivé malheur, dit Widline en pleurant... Pauvre petit chien !  
– Mais non, dit sa maman, regarde, le voici ! Ce matin, papa l'a soigné et lavé. Maintenant il fait partie de la famille.  
Comment vas-tu l'appeler ?  
– Chocolat ! dit Widline en prenant Chocolat dans ses bras.

Texte extrait du dossier [TEH/MENFP](#) Textes de travail pour l'exercice de préparation de leçon en lecture

## III. Activité 2 - Le choix du texte

### Quiz

- Lisez les affirmations suivantes et répondez par VRAI ou FAUX.

#### Question 1

---

Le texte est compliqué.

- Vrai
- Faux

#### Question 2

---

C'est un texte dans lequel il y a de l'émotion.

- Vrai
- Faux

#### Question 3

---

Le dialogue enrichit le travail d'expression.

- Vrai
- Faux

#### Question 4

---

Le texte est simple à comprendre.

- Vrai
- Faux

#### Question 5

---

Les phrases sont toutes des phrases déclaratives.

- Vrai
- Faux

#### Question 6

---

Il y a beaucoup de mots difficiles à prononcer.

- Vrai
- Faux

#### Question 7

---

Les phrases sont variées (phrases interrogatives, exclamatives, ect.).

- Vrai
- Faux

#### Question 8

---

Le texte permet le travail en petits groupes.

- Vrai
- Faux

### Question 9

---

On peut travailler l'expression à partir de la ponctuation.

- Vrai
- Faux

### Question 10

---

On peut imaginer une suite à l'histoire.

- Vrai
- Faux

*[solution n°1 p.13]*

## IV. Activité 3 - Une leçon de lecture expressive

- Observez attentivement l'extrait vidéo « Une leçon de lecture expressive ». Regardez bien l'activité de l'enseignant et les activités des élèves.

[cf. ]

## V. Activité 4 - Le rôle de l'enseignant

### Quiz

- Lisez les affirmations suivantes :
  - cochez OUI si l'enseignant a réalisé l'action.
  - cochez NON si l'enseignant ne l'a pas encore réalisée.

#### Question 1

---

Il présente le travail, parle de l'utilisation de la ponctuation.

- Oui
- Non

#### Question 2

---

Il parle de l'importance de l'expression dans le texte.

- Oui
- Non

#### Question 3

---

Il laisse un temps de lecture silencieuse.

- Oui
- Non

#### Question 4

---

Il lit le texte dans son entier pour que les élèves aient un modèle.

- Oui
- Non

#### Question 5

---

Il pose des questions de compréhension.

- Oui
- Non

#### Question 6

---

Il interroge les élèves sur les émotions du texte.

- Oui
- Non

#### Question 7

---

Il fait le lien avec le travail sur les types de phrases.

- Oui
- Non

### Question 8

---

Il fait lire individuellement les élèves.

- Oui
- Non

### Question 9

---

Il fait réagir les autres élèves sur la lecture des uns et des autres.

- Oui
- Non

### Question 10

---

Il fait lire les élèves par groupe.

- Oui
- Non

### Question 11

---

Il lit une deuxième fois un court extrait en mettant les intonations.

- Oui
- Non

### Question 12

---

Il fait rechercher des phrases qui évoquent l'étonnement ou le questionnement.

- Oui
- Non

*[solution n°2 p.14]*

## VI. Synthèse

### *Lecture expressive*

L'apprentissage de la lecture expressive est une pratique sociale et culturelle. Pour travailler cet apprentissage avec les élèves, il est nécessaire :

- - De choisir un texte court :
  - dans lequel il y a une ponctuation variée intégrant si possible un dialogue
  - ou dans lequel il y a des émotions (joie, peur, tristesse, surprise....)
- -De préparer et d'entraîner les élèves :
  - Travail de découverte silencieuse du texte
  - Travail sur la compréhension des mots, du récit pour bien s'approprier l'histoire
  - Travail sur la ponctuation du texte pour accorder les groupes de souffle, les groupes de sens, les liaisons, le rythme
  - Travail sur la ponctuation du texte pour repérer les émotions, les intonations
  - Travail sur la voix : articulation, débit, intensité, pauses, nuances
  - Travail sur l'interprétation et la présentation : gestuelle, regard
- -De répéter pour présenter l'interprétation du texte à un auditoire en variant les modalités :
  - Lecture individuelle
  - Lecture à plusieurs
  - Enregistrement sonore ou vidéo
  - Dans le cadre d'un petit spectacle



# SOLUTIONS

**Solution n°1**

*Exercice p. 6*

Question 1

Le texte est compliqué.

- Vrai
- Faux

Question 2

C'est un texte dans lequel il y a de l'émotion.

- Vrai
- Faux

Question 3

Le dialogue enrichit le travail d'expression.

- Vrai
- Faux

Question 4

Le texte est simple à comprendre.

- Vrai
- Faux

Question 5

Les phrases sont toutes des phrases déclaratives.

- Vrai
- Faux

Question 6

Il y a beaucoup de mots difficiles à prononcer.

- Vrai
- Faux

Question 7

Les phrases sont variées (phrases interrogatives, exclamatives, ect.).

- Vrai
- Faux

Question 8

Le texte permet le travail en petits groupes.

- Vrai
- Faux

Question 9

On peut travailler l'expression à partir de la ponctuation.

- Vrai
- Faux

Question 10

On peut imaginer une suite à l'histoire.

- Vrai
- Faux

**Solution n°2**

## Question 1

Il présente le travail, parle de l'utilisation de la ponctuation.

- Oui
- Non

## Question 2

Il parle de l'importance de l'expression dans le texte.

- Oui
- Non

## Question 3

Il laisse un temps de lecture silencieuse.

- Oui
- Non

## Question 4

Il lit le texte dans son entier pour que les élèves aient un modèle.

- Oui
- Non

## Question 5

Il pose des questions de compréhension.

- Oui
- Non

## Question 6

Il interroge les élèves sur les émotions du texte.

- Oui
- Non

## Question 7

Il fait le lien avec le travail sur les types de phrases.

- Oui
- Non

## Question 8

Il fait lire individuellement les élèves.

- Oui
- Non

## Question 9

Il fait réagir les autres élèves sur la lecture des uns et des autres.

- Oui
- Non

Question 10

Il fait lire les élèves par groupe.

- Oui
- Non

Question 11

Il lit une deuxième fois un court extrait en mettant les intonations.

- Oui
- Non

Question 12

Il fait rechercher des phrases qui évoquent l'étonnement ou le questionnement.

- Oui
- Non