



Réseaux sociaux - Usages pédagogiques de Twitter

Sitographie inter degrés sous licence CC BY-SA-NC 4.0. Merci de contacter @BrigittePierrat pour signaler les liens en erreur ou des ressources supplémentaires.
Maj 10 décembre 2020.

Table des matières

Un réseau social en classe : usages pédagogiques et aide à la conception d'un projet.....	2
Pourquoi utiliser un réseau social en classe ?	2
Comment monter un projet ? Questions pratiques, droit et exemples de chartes, plateformes	2
Les comptes Twitter disciplinaires d'éducol : veiller et s'informer avec des comptes référents	3
Genèse du projet.....	3
Liste des comptes	3
Usages pédagogiques – Généralités.....	4
Usages pédagogiques répertoriés dans les disciplines et enseignements.....	4
Arts, musées, culture, disciplines artistiques (éducation musicale, arts plastiques, HDA).....	4
Documentation - EMI éducation aux médias et à l'information	4
Économie et gestion	5
Histoire - Géographie - EMC	5
Langues vivantes	5
Lettres, LCA	6
Twittclasses	6
Twictées, twoutils, défis	6
Twittcontes.....	7
Twittroman.....	7
Twittérature	7
Twissertation	8
Poésie, Haikus (suivre la balise #twhaikus)	8
Écriture / lecture	8
LCA.....	9
Storytelling / transmédia.....	9
Bots littéraires	9
Maths	10
Orientation scolaire.....	10
Physique – Chimie	10
Technologie.....	10
Sciences de la vie et de la Terre	10

Un réseau social en classe : usages pédagogiques et aide à la conception d'un projet

Pourquoi utiliser un réseau social en classe ?

Acquaviva, M., Bouchet, P. & Jegouzo, J. (2020). *Le guide d'utilisation des réseaux sociaux en classe*. (2020). Clemi / Dane. Académie de Paris. https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2019-11/guide_reseaux_sociaux_clemi_dane_de_paris.pdf

Twitter & Unesco. (2019). *Enseigner et apprendre avec Twitter* https://en.unesco.org/sites/default/files/gmw2019_twitter_mil_guide_fr.pdf

Lestonat, E. (2017). *Les réseaux sociaux, outils de valorisation des savoir-faire pédagogiques : Comment et pourquoi utiliser les réseaux sociaux dans la communauté éducative*. THOT. <https://cursus.edu/articles/34850#.Vpy2Yeb09iY>

Enraygues, A. (2017). *Les réseaux sociaux numériques pour s'informer : une approche citoyenne*. Canopé - Agence des usages. <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-reseaux-sociaux-numeriques-rsn-pour-sinformer-une-approche-citoyenne.html>

Raymond, J. L. (2017). *Comment accélérer sa visibilité stratégique sur Twitter*. Jean-Luc Raymond. <https://jeanlucraymond.fr/2017/03/19/comment-acceler-sa-visibilite-strategique-sur-twitter/>

Spies, V. (2014). *Twitter est-il l'avenir de la télévision ?* La revue des médias. <https://www.inaglobal.fr/twitter-est-il-lavenir-de-la-television>

Delesalle, C., & Marquié, G. (2015). *Pratiques numériques en éducation : l'exemple des usages de Twitter en milieu scolaire*. Open Edition Journals. <https://journals.openedition.org/terminal/1144>

Marquié, G. (2012). Twitter : un outil éducatif dans le cadre scolaire. *Cahiers de l'action*, 36, 45-52. <https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-l-action-2012-2-page-45.htm>

Comment monter un projet ? Questions pratiques, droit et exemples de chartes, plateformes

Protection des données personnelles et assistance. (2020). Éduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire. <https://eduscol.education.fr/398/protection-des-donnees-personnelles-et-assistance>

Lamoureux, F. (2015). *Pas à pas, démarrer sa Twittclasse*. Si c'est pas malheureux ! <https://sicestpasmalheureux.com/2015/10/26/pas-a-pas-demarrer-sa-twittclasse/>

Sanchez, P. (2015). *Comment démarrer sa Twittclasse ? Enseigner avec des apps*. <http://www.enseigneravecdesapps.com/2015/11/utiliser-twitter-en-classe.html>

Vialade, B. *Utiliser Twitter en classe - cycle 2 : Genèse du projet et compétences visées*. <http://ekladata.com/5fAVuZiVJYjLlaF3T267nLe3h8/Twitter-Projet-peda-2.pdf>

Deschênes, M. (2012). *Évaluation des productions issues de l'intégration pédagogique d'outils du web social*. Itéractive. <http://iteractive.ca/evaluationwebsocial/introduction.php#>

De Vanssay, S. *TwittMooc* (contenu archivé). <http://www.2vanssay.fr/twittmooc/>

- Modèles de chartes d'usages et d'autorisation parentale

Académie de Versailles (collège) :

https://langues.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Charte_d_utilisation_Twitter_4eme_euro.pdf

autorisation : https://langues.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Autorisation_Twitter_4eme_euro.pdf

Demande d'ouverture de compte Twitter (1^{er} degré, 2017) et autorisation d'enregistrement de la voix, des images et des écrits (académie de Besançon) : <http://circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/2017/05/Demande-d%E2%80%99ouverture-d%E2%80%99un-compte-twitter-et-ou-d%E2%80%99un-blog-acad%C3%A9mique.pdf>

Dane Dijon. <http://tw-haiku.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/2014/02/annexe3-Autorisation-publication-edutwit.pdf>

Taillard, R. (2017). *LA TWITTCLASSE DU CHAB LAB*. - *chab l@b pontoise*. Académie de Versailles.
<http://blog.ac-versailles.fr/ulisparco/index.php/pages/CHARTE-D-UTILISATION>

- Plateformes

Mastodon (opensource)

<https://mastodon.social/about>

ÉduTwitt (1^{er} degré) :

<https://edutwit.fr/> (android, IOS, en ligne)

Plateforme de l'association : <https://abuledu-fr.org/?s=edutwit>

Pistes d'utilisation d'ÉduTwitt avec des élèves (Dane Dijon) : <http://tw-haiku.ac-dijon.fr/quelques-pistes-pour-etudier-le-micro-blogue/>

L'École des Réseaux Sociaux (1^{er} degré) : projet européen à but non lucratif dont l'objectif est « d'offrir des contenus éducatifs à destination des enfants d'école primaire sur la manière d'utiliser les réseaux sociaux de manière sécurisée et responsable en les faisant interagir et expérimenter avec des chatbots dans un environnement pédagogique sûr et amusant. ».

<https://schoolsocialnetworks.org/fr/>

Les comptes Twitter disciplinaires d'éduscol : veiller et s'informer avec des comptes référents

Pierrat, B. (2020). *S'informer avec des comptes référents*. ADBS.

<https://drive.google.com/file/d/13DHsLY6u1YrYW-KelP0XRa1e1IRTmHW5/view>

Genèse du projet

<http://ow.ly/4wYo50wY5NM>

Liste des comptes

- Arts plastiques [@eduscol_AP](#)
- Biotechnologies [@eduscol_biotech](#)
- Documentation [@eduscol_DOC](#)
- Économie et gestion [@eduscol_EG](#)
- Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) [@eduscol_EMI](#)
- Éducation musicale [@eduscol_edmus](#)
- Éducation physique et sportive [@eduscol_EPS](#)
- Histoire des arts [@eduscol_HDA](#)
- Histoire géographique [@eduscol_HG](#)
- Langues vivantes [@eduscol_LV](#)
- Lettres [@eduscol_lettres](#)
- Mathématiques [@eduscol_maths](#)
- Philosophie [@eduscol_philo](#)
- Physique chimie [@eduscol_PC](#)
- Premier degré [@eduscol_prim](#)
- Sciences de la vie et de la Terre [@eduscol_SVT](#)
- Sciences économiques et sociales [@eduscol_SES](#)
- Technologie [@eduscol techno](#)

Usages pédagogiques – Généralités

Scénarios sur l'Édubase, toutes disciplines : <https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=twitter>

Karsenti, T. *28 usages pédagogiques de Twitter en classe* (version 2.3)
<http://www.karsenti.ca/28twitter.pdf>

Peissik, F. (2017). *10 raisons d'utiliser Twitter dans notre classe...* Albert de Mun de Nogent-sur-Marne. <http://ce1cadm.blogspot.com/2015/08/10-raisons-dutiliser-twitter-dans-notre.html>

Solanet-Moulin, J.P. *Échanger avec Twitter : diaporama des usages*. Canopé Amiens
https://docs.google.com/presentation/d/1S12VkBjYt4DmEEaNQvc0A_KF8CGFUod0TsQPF0JDN0/mobilepresent#slide=id.gc5f76bce_00

50 idées pour utiliser Twitter en classe. <https://docs.google.com/document/d/1DCqSmpTmOAAG6-Cah0QSNQdqNp0mVweA4G7N1xI0dtQ/edit?pli=1>

De Vanssay, S. *Carte mentale des usages de Twitter*. <http://www.mindmeister.com/fr/147633975/twitter>

TabletteSTE. *Carte mentale des usages en CM2*. <http://www.mindmeister.com/fr/375137159/twitter-en-cm2>

Daux, D. (2017). *Détournements pédagogiques de Twitter*
https://padlet.com/daux_delphine/cwxtxs06u52

Miller, A. (2016). *20 jours de défis pédagogiques sur Twitter*. <https://ecolebranchee.com/20-jours-defis-pedagogiques-twitter/>

Carriquiry, A. *Twitter expliqué à ma classe*. <https://view.genial.ly/57e778de89ef501e4c5c8fa5>

Usages pédagogiques répertoriés dans les disciplines et enseignements

Arts, musées, culture, disciplines artistiques (éducation musicale, arts plastiques, HDA)

- Magro, S. (2014). *Facebook et Twitter comme outils de « médiation numérique »*. Sébastien Magro. <https://blog.sebastienmagro.net/2014/12/11/facebook-et-twitter-comme-outils-de-mediation-numerique/>
- *Liste des musées franciliens, parisiens et leurs comptes Twitter et Facebook*. Officiel des spectacles. <http://www.offi.fr/expositions-musees/musees-ile-de-france.html> et <http://www.offi.fr/expositions-musees/musees-paris.html>

Documentation - EMI éducation aux médias et à l'information

- Sophie, B. (2018). *Scénario pédagogique : réaliser une veille informationnelle avec Twitter et Pearltrees*. Académie de Reims. <https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/docu-lycee/enseigner-documentation-lycee/item/4634-scenario-pedagogique-re-aliser-une-veille-informationnelle-avec-twitter-et-pearltrees>
- Lépinoux-Chambaud, N. (2017). *#FlashTweetEdu, la naissance d'un média scolaire dans les pas de #FlashTweet : Pour que les élèves apprennent à collaborer, à s'informer et informer*. https://medium.com/@infoprofdoc_38663/flashtweetedu-77918fd9030e
- De Tarlé, S. (2017). *Le FlashTweetEdu sélectionné par l'Unesco*. Le Figaro Etudiant. https://etudiant.lefigaro.fr/article/le-flashtweetedu-selectionne-par-l-unesco_e36e84ee-b97e-11e7-9ef0-d3e21654415a/
- Yvetot, F. (2016). *Les 4A Lisent et Twittent ! - Profs Docs A(c.) Caen*. Profs Docs - Académie de Normandie. <https://documentation.discip.ac-caen.fr/spip.php?article159>
- Hermel, L. (2016). *Complotisme, rumeurs. Analyser l'information*. Académie de Normandie.

<http://documentation.spip.ac-rouen.fr/?Complotisme-rumeur-Analyser-l-information>

- Mulot, H. (2014). *L'accès à l'information : comparer un producteur d'information sur Twitter et sa version Web*. L'odyseedLN. <http://odyseedln.overblog.com/seance-twitter.html>
- Mulot, H. (2014). #saviezvousque Twitter pour développer les compétences dans le cadre de l'EMI ? L'odyssée d'Ln : je tisse m@toile <http://odyseedln.overblog.com/saviezvousque-twitter.html>
- Garnier, É & Bocquet, S. (2014). *Utiliser Twitter au CDI*. Académie de Normandie. <http://documentation.spip.ac-rouen.fr/?Utiliser-Twitter-au-CDI>
- Baussar, H. & Canet, F. (2014). *Projet de live tweet ko (voie professionnelle)*. Documentation, académie de Toulouse. <https://disciplines.ac-toulouse.fr/documentation/enseigner/l-emi-en-pratique/projet-live-tweet>
- Joseph, S. (2014). « *Maîtriser son Identité numérique* » - *Éducation aux Médias et à l'information*. Clemi - Académie de Versailles. <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/maitriser-son-identite-numerique>
- Fontaine, S. & Jacoutot, J. (2013). *Quelle présence numérique du CDI ? Prof&Doc*. Académie de Besançon. <http://documentation.ac-besancon.fr/quelle-presence-numerique-du-cdi/>
- Ducloux, J. (2013). *Le CDI un système d'information pas comme les autres*. Prof&Doc. Académie de Besançon. <http://documentation.ac-besancon.fr/le-cdi-un-systeme-dinformation-pas-comme-les-autres/>
- Outil de recherche : qui a twitté en premier ? <http://ctrlq.org/first/>

Économie et gestion

- Noe, C. (2015). *Usage pédagogique de Twitter : Comment maintenir l'intérêt des élèves pour les matières technologiques et l'actualité en dehors du temps de classe ?* Économie-gestion Dijon. <http://economie-gestion.ac-dijon.fr/spip.php?article346>

Histoire - Géographie - EMC

- *19 façons d'utiliser Twitter en histoire-géographie* (2013). Académie de Grenoble. <http://www.ac-grenoble.fr/webecole/centenaire38/wp-content/uploads/2013/10/19-facons-d-utiliser-twitter.pdf>
- Sagetat, S. (2018). *Faire revivre le quotidien d'un personnage historique à l'aide de twitter*. —. Prim à bord. <https://primabord.eduscol.education.fr/faire-revivre-le-quotidien-d-un-personnage-historique-a-l-aide-de-twitter>
- Porte, P. (2018). *S'informer / informer avec Twitter - Histoire-géographie - Académie de Strasbourg*. Académie de Strasbourg. <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiregeographie/enseigner-avec-le-numerique/traam-2017-2018-sinformer-dans-le-monde-du-numerique/sinformer-informer-avec-twitter/>
- Servat, V. (2016). *Faire de l'histoire sur Twitter ? Entretien avec @LarrereMathilde*. Devenir historien-ne. <https://devhist.hypotheses.org/333>
- Charpine, R., & Tricaud, S. (2015). *Tweeter et s'éduquer à l'information | Enseignement Moral et Civique - Parcours Citoyen*. Académie de Grenoble. <https://enseignement-moral-civique-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/tweeter-et-seduquer-linformation>
- Dénoyer, M. (2014). *Utiliser twitter en classe de 3e - Histoire, Géographie, EMC*. Académie de Versailles. <https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1189>
- Compte @histoires1418. <https://twitter.com/histoires1418> (dernier tweet novembre 2018)

Langues vivantes

- Demarthe, S. (2015). *Twitter au service de l'apprentissage de la langue*. Thot Cursus.

<https://cursus.edu/articles/33766>

- Daux, Delphine. (2016). *Projet #Twittquest : des défis en anglais*. (2016). Wel@b. <https://welabfr.blogspot.com/2016/04/projet-twittquest-des-defis-en-anglais.html>

Lettres, LCA

À transposer en langues vivantes ou toute autre discipline

Twittclasses

- Carriquiry, A. & Hobart, F. *Calendrier interactif des activités proposées en 2018-2019 par les dispositifs faisant partie des Twictclasses Activités et Dispositifs Associés (TADA)*. <https://view.genial.ly/5b8f90ab689a8d09a0f7b5a6>
- Ridel, C. (2018). *Réviser le brevet en réseau*. (2018). Café pédagogique. <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2018/11/26112018Article636788134109755724.aspx>
- Formet, B. (2015). *Répertoire de Tweetclasses francophones – maj 2015*. www.twittclasses.fr Liste publique de classe du 1^{er} degré: <https://twitter.com/bertrandformet/lists/twittclasses-primaire>
- Lamoureux, F. (2015). *Démarrer sa twittclasse : pas à pas*. <https://sicestpasmalheureux.com/2015/10/26/pas-a-pas-demarrer-sa-twittclasse/>
- Carriquiry, A. & Hobart, F. *Petit mémo pour convertir sa classe en « twictclasse »*. <https://view.genial.ly/59a5988f6882b52918615ffc>

Twictées, twoutils, défis

- Site officiel Twictée.org <http://www.twictee.org/> avec en téléchargement :
 - le kit de démarrage : <http://www.twictee.org/category/kit-demarrage/>
 - la feuille de route du Twiconaute <http://www.twictee.org/2016/02/17/feuille-route-twiconaute/>
 - le guide de survie du Twiconaute : <http://www.twictee.org/2016/05/12/kit-de-survie-twiconaute-nauffrage/>
- Lignée, P. *Travaux universitaires et mémoires professionnels Twictée*. <http://www.twictee.org/2017/10/27/travaux-universitaires-memoires-professionnels-twictee/>
- Remmer, M. (2019). *Défivocab : Un projet vocabulaire. Projet collaboratif cycle 3*. Primabord. <https://primabord.eduscol.education.fr/defivocab>
- Simonot, T. (2018). *La twictée : un nouveau scénario de transmission des connaissances*. <https://primabord.eduscol.education.fr/la-twictee>
- Fenoglio, P. (2018). *Des “ twoutils ” de justification et de catégorisation des erreurs d’orthographe entre pairs: pour quoi faire ?* <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01769593/document>
- Le Luherne, N. (2018). *Twictée et apprentissages : Nipédu, Twictée, Mooc, Savanturiers : Régis Forgione, Fabien Hobart - Partie 2 - Penser l'apprentissage ?* <http://cursus.edu/articles/41125#.WpUPEajOVpY>
- Simonot, T. (2017). *Partages, échanges et contributions avec le numérique « la Twictée » un dispositif au cœur des réflexions de l’université d’été LUDOVIA#14*. <https://primabord.eduscol.education.fr/partages-echanges-et-contributions-avec-le-numerique-la-twictee-un-dispositif>
- Roisin, G & Schaffhauser, P. (2016). *La Twictée : un retour d’expérience dans l’académie de Strasbourg*. <https://primabord.eduscol.education.fr/la-twictee-un-retour-d-experience-dans-l-academie-de-strasbourg-400>

- Prévost-Sorbe, K. (2016). *Utilisation de l'outil Answergarden pour la correction des Twictées (CP et CM2)*. Académie d'Orléans-Tours. https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/vie_numerique/Documents/DANE/Fiche_projet18_TraAM_EMI_2_0162017_OrleansTours.docx
- Menkoué, P. (2015). *Les Twictées : nouvelles formes de dictées à l'ère du numérique et des réseaux sociaux*. https://cursus.edu/articles/34587#.Vmhf_0amJp0
- Forgione, R. 2015. *La twictée, dispositif collaboratif d'enseignement et d'apprentissage de l'orthographe*. <https://www.youtube.com/watch?v=V2cMN8hCOKU>
- Hobart, F. (2014). *#Twictées : quelques ressources en ligne pour mieux appréhender le dispositif*. Du côté de chez Karabasse77. <https://karabasse77.wordpress.com/2014/04/23/twictees-quelques-ressources-en-ligne-pour-mieux-apprehender-le-dispositif/>
- Le Baut, J.M. (2014). *Travailler l'orthographe avec Twitter*. Café pédagogique. <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/09/22092014Article635469677278124449.aspx>
- Khordoc, Y. *Des cartes #dicobalises pour aider les élèves à produire des #twoutils*. Twictée. <https://www.twictee.org/2016/08/19/des-cartes-dicobalises-pour-aider-les-eleves-a-produire-des-twoutils/>
- Prince, C. *Focus #Twoutil*. <https://create.piktochart.com/output/9826862-focus-sur-le-twoutil#.VmFJc4pi-ZQ.twitter>
- #RallyeTwoutil6 : l'automne des poètes. Twictée. <https://www.twictee.org/2018/09/21/rallyetwoutil6-lautomne-des-poetes/>
- Suivre la balise #motchic : des mots pour enrichir et varier le vocabulaire : <https://twitter.com/search?q=%23motchic%C2%A0&src=typd>

Twittcontes

- Mallet, B. (2017). *Twittcontes mode d'emploi. Infographie du dispositif @Twitt_contes* <https://create.piktochart.com/output/6876846-twittcontesmode-demploi>
- Et si les personnages de contes avaient un smartphone ? https://twitter.com/Twitt_contes et https://twitter.com/rouge_chaperon

Twittroman

- ACELF. (2017). *Banque d'activités pédagogiques. Deviens libraire... en 140 caractères : activité d'écriture et de littérature*. ACELF. <https://www.acef.ca/c/bap/tableau.php?id=1044>
- Especel, M & Partyka, M. (2016). *Eldorado : Un bel EPI numérique Lettres - Géographie autour des migrations*. Café pédagogique. <http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2016/09/05092016Article636086563022825663.aspx>
- Le Baut, J.M. (2011). *Livre numérique - TwittRoman L'étranger*. i-voix. <http://i-voix.net/article-livre-numerique-twittroman-l-etranger-75510520.html>

Twittérature

- *Activités 2019-2020 - Concours de Twittérature*. (2020). Le REFER. <https://sites.google.com/view/refer-projetsdeclasse-2019-20/accueil/twitt%C3%A9rature>
- Roberge, S. G. (2019). *Une expérience pédagogique mariant Twitter et littérature au 1er cycle du secondaire*. école branchée. <https://ecolebranchee.com/une-experience-pedagogique-mariant-twitter-et-litterature-au-1er-cycle-du-secondaire/>

- Boizard, M. (2016). *Littérature et réseaux sociaux* : Littérature et nouvelles formes de communication : les blogs et la twittérature. Littérature comparée / Littérature numérique. <https://acolitnum.hypotheses.org/560>
- Fontaine, S. (2015). *Une appropriation numérique de Phèdre*. Lettres et TICE. <http://gt-lettres-tice.ac-besancon.fr/2014/06/02/une-appropriation-numerique-de-phedre/>
- Guerrieri, C. (2014) *Andromaque et Twittérature*. Site des Lettres de l'Académie de Nice. académie de Nice. <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/lettres/2014/05/10/andromaque-et-twittérature/>
- Côté, A., & Fréchette, J. Y. (2012). *TWITTEXTE : Recherche-action sur l'utilisation d'un microblogue en classe pour développer la compétence à écrire des élèves du secondaire*. ITC Institut de twittérature comparée. https://annierikiki.weebly.com/uploads/4/4/5/1/44519983/projet_twittexte-rapport_final-220612.pdf

Twissertation

- Cahen, F. (2012). *Médée est-elle un personnage condamnable ? : une « twissertation »*. Lettres & Langues et culture de l'Antiquité. <http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article1836>

Poésie, Haikus (suivre la balise #twhaikus)

- Dumaine, M. (2019). *#ApollinR18, Twitter et la poésie*. Lettres et TICE. <http://gt-lettres-tice.ac-besancon.fr/2018/12/28/apollinr18-twitter-et-la-poesie/>
- Dane Dijon. (s. d.). *Tw'Haïku – Haïkus sur micro-blogue*. Tw'Haïku. <http://tw-haiku.ac-dijon.fr/>
- Lapointe, C. (2019). *Libérez les mots, capturez les images et croisez la musique!* Site de projetphotopoesie ! <https://projetphotopoesie.jimdofree.com/>
- *Sensei Twit'Haïku : défiez le maître avec votre classe*. <http://senseitwithaiku.blogspot.fr/>
- *TwittenRimes : projet d'écriture collaborative*. <https://twittenrimes.com/>
De la Grande Section à la 3^e.

Écriture / lecture

- Dispositif Twoulipo : 5 semaines de production d'écrits courts avec contraintes. Suivre @Tw_oulipo et #twoulipo.
- Baraglioli, I. (2020). *Renforcer l'apprentissage des élèves via un réseau social « Twitter »*. La page Lettres de l'Académie de Grenoble. <https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/renforcer-lapprentissage-des-eleves-un-reseau-social-twitter>
- Chandonnet, J., & Riley, K. (2019). *Un projet collaboratif d'écriture inter continents*. Site de animehistoire ! <https://animehistoire.jimdofree.com/>
- Le Baut, J. M. (2019). *Manon Brunet : Décrire sa ville en acrostiche*. Café pédagogique. <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2019/11/04112019Article637084508744629834.aspx>
- Palud, A & Hervé, M. (2018). *Dispositif #JourSansE*. Réseau Canopé. https://www.reseau-canope.fr/notice/joursanse_15814.html
- *L'École des Femmes #JourSansE : une réécriture sous contrainte pour favoriser l'appropriation de la pièce et interroger ses enjeux*. (2018). Académie de Nantes. <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/l-ecole-des-femmes-joursanse-une-reecriture-sous-contraintes-pour-favoriser-l-appropriation-de-la-piece-et-interroger-ses-enjeux-1093621.kjsp?RH=intra>

- #JourSansE : Tweeter avec Perec. (2018). Académie de Nantes. <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/joursanse-tweeter-avec-perec-1095039.kjsp?RH=intra>
- Fontaine, Y. (2018). *L'École des femmes de Molière #JourSansE : Une réécriture sous contraintes pour favoriser l'appropriation de la pièce et interroger ses enjeux*. Lettres – Académie de Nantes. <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/projets/l-ecole-des-femmes-joursanse-une-reecriture-sous-contraintes-pour-favoriser-l-appropriation-de-la-piece-et-interroger-ses-enjeux-1093621.kjsp?RH=intra>
- Lestonat, É. (2016). *Mon collègue connecté : « Tweet a read », quand la magie s'invite en cours de français*. Thot Cursus. <https://cursus.edu/articles/35606>
- *Travailler l'écriture à travers les réseaux sociaux : des archives historiques à l'écriture de haïkus*. (2016). Académie de Lyon. <http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article267&lang=fr>
- Lapointe, C. & Chandonnet, J. (2016). #PixelTag. <https://ecolebranchee.com/pixeltag-revient-pour-agrements-votre-fin-dannee/>
- Léonard, B. (2015). *Le #DéfiAlphabet « L'automne dans le monde » : un abécédaire collaboratif*. École branchée. <https://ecolebranchee.com/le-defialphabet-lautomne-dans-le-monde-un-abecedaire-collaboratif/>
- Dunoyer, C. (2015). *Écriture numérique : Twitter au lycée avec Céline Dunoyer*. Café pédagogique. <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/05/11052015Article635669258426886618.aspx>
- Jacomme, C., & Duret, C. (2015). *Lire Candide autrement | Blog de l'Institut International de Lancy*. IIL. <http://www.iil.ch/blog/lire-candide-autrement/>
- Sorlin, J. (2015). *Faire écrire les élèves avec Twitter : Twitter comme journal de lecture collectif*. Lettres et TICE - Académie de Besançon. <http://gt-lettres-tice.ac-besancon.fr/2015/07/06/faire-ecrire-les-eleves-avec-twitter/>
- Dunoyer, C. (2014). *Ateliers de micro-écritures avec Twitter en 2de*. Lettres & Langues et culture de l'Antiquité - Greid académie de Créteil. <http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article1940>

LCA

- Regnard, D. (2012). *Un réseau social sur le Web en classe de Latin pour entrer dans les « Humanités numériques » ? - Lettres*. Académie de Versailles. <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1228>

Storytelling / transmédia

- Duriez, F. (2016). *Quand Twitter ravive la mémoire d'une personne : le Madeleine Project*. Thot Cursus. <https://cursus.edu/articles/36172>

Bots littéraires

- Marques, J. (2020). *S'approprier la langue et la littérature en créant un bot Twitter*. Lettres & Langues et culture de l'Antiquité. <http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article2088>
- Baraglioli, I. (2020). *Création d'un Bot littéraire : LondonBot sur Twitter | La page Lettres de l'Académie de Grenoble*. La page Lettres de l'académie de Grenoble. <https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/creation-dun-bot-litteraire-londonbot-sur-twitter>
- Baugier, N. (2020). *Création d'un Bot littéraire « Prébot » sur le réseau social Twitter*. La page Lettres de l'académie de Grenoble. <https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/creation-dun-bot-litteraire-prebot-sur-le-reseau-social-twitter>

- Methnani, L. (2020). *Créer un « bot » (robot) sur Twitter pour travailler l'apprentissage de la langue : @botImagine6eme5*. La page Lettres de l'académie de Grenoble. <https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/creer-un-bot-robot-sur-twitter-pour-travailler-lapprentissage-de-la-langue-botimagine6eme5>

Maths

- Gilger, C. & Cortay, C. Site *M@ths en-vie : dispositif interdisciplinaire*. <https://www.mathsenvie.fr/>
Le compte principal @mathsenvie se décline en 5 comptes complémentaires : @mathsenvie1 (cycle 1), mathsenvie2 (cycle 2), @mathsenvie3 (cycle 3), @mathsenvie4 (cycle 4), @mathsenvielycee mathenvie balise #mathsenvie
- Haudebourg, C. (2020). *Problemater – Projet collaboratif entre classes maternelles et CP autour de la résolution de problèmes mathématiques*. Problemater. <https://problemater.com/>
- Dragone, L., Temperman, G., & De Lièvre, B. (2020, 10 juin). *Intégration du numérique en classe et projet mathématique sur le réseau socio-numérique Twitter - Les nouvelles technologies pour l'enseignement des mathématiques*. Mathématique. <http://revue.sesamath.net/spip.php?article1344>
- Balises : #Maths : Suivre le #geometwitt (sur le principe de la twictée)

Orientation scolaire

- Bosquet, S. (2018). *Tweeter pour s'orienter. La liaison collège lycée via Twitter*. Doc pour Docs. <http://docpourdocs.fr/spip.php?article626>

Physique – Chimie

- Vossier, N. (2017). *Heures numériques : les Twittdéfix. Dispositif inspiré des Twictées, pour redonner sa place à l'erreur*. Académie de Grenoble. <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/spc/articles.php?lng=fr&pg=108>
- Économidès, L. (2015). *#tweeteTsvt: une utilisation de Twitter en TP de SVT*. <https://magic.piktochart.com/output/5624904-tweetetsvt>
- *Tweeter pour enseigner les SVT par et pour le numérique*. (2016). Sciences de la vie et de la Terre - Académie de Créteil. <http://svt.ac-creteil.fr/?Tweeter-pour-enseigner-les-SVT-par-et-pour-le-numerique>

Technologie

- #déficoding, #défidrone @défidrone. <http://defidrone.jimdo.com>

Sciences de la vie et de la Terre

- Économidès, L. (2015). *Pourquoi tweeter en classe ? #TweeteTsvt*. <https://create.piktochart.com/output/5624904-tweetetsvt>